# DAMIAN KLEIN

Damian Klein erlangte seine cellistische Ausbildung zunächst in Konstanz und am Musikgymnasium Schloss Belvedere in Weimar bei Tim Stolzenburg. Sein Studium absolvierte er in Lübeck und München bei Troels Svane und Wen-Sinn Yang. Seit 2025 studiert er am Mozarteum Salzburg bei Clemens Hagen. Weitere künstlerische Impulse bekam er durch Meisterkurse u. a. bei Wolfgang Emanuel Schmidt, Gustav Rivinius und Julian Steckel und durch die jahrelange Zusammenarbeit mit der Flötistin und Dispokineterin Karoline Renner.

Damian Klein wurde bereits mit mehreren 1. Bundespreisen bei „Jugend musiziert“ ausgezeichnet. Er erhielt den WDR Klassikpreis der Stadt Münster, den MDR Förderpreis, einen Sonderpreis der Deutschen Stiftung Musikleben sowie den Sonderpreis der Beethoven-Stiftung Bonn. Zudem wurde er durch die Ad Infinitum Foundation sowie den Verband „Yehudi Menuhin - Live Music Now“ in Weimar gefördert.

Er spielte als Solist mit dem Orchester des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar und der Südwestdeutschen Philharmonie (Bodensee Philharmonie) Konstanz zusammen. Als Solist und Kammermusiker trat er bereits in Sälen wie der Berliner Philharmonie sowie dem Beethovenhaus in Bonn auf. Seine Konzerte wurden u. a. vom MDR, BR und WDR mitgeschnitten und übertragen. Zudem unternahm er zahlreiche Tourneen ins Ausland, u. a. nach Italien, England, Belgien, Polen, Südafrika, in die Schweiz, die Niederlande und die USA.

Damian Klein war Mitglied des Bundesjugendorchesters und von 2022 bis 2024 Stipendiat der Kammerakademie Potsdam (KAP). Seit der Saison 2024/25 ist er als festes Mitglied beim Münchener Kammerorchester (MKO) engagiert. Er spielte als Kammermusiker u. a. mit Tabea Zimmermann und Alexander Lonquich zusammen und bekam wertvolle Anregungen durch Unterricht u. a. bei Heime Müller, Silke Avenhaus, Noah Bendix-Balgley, Steven Isserlis und Antonello Manacorda.

Der Dialog mit dem Publikum und die Musikvermittlung sind Damian Klein ein zentrales Anliegen. Im Rahmen seiner bisherigen Ausbildung war er an der Konzeption und Durchführung verschiedenster Projekte - zum Beispiel der Kammerakademie Potsdam oder der Pestalozzi Schulcamps - für Kinder und Jugendliche beteiligt. Zudem ist er seit 2026 Stipendiat bei Musethica International.